캐릭터 설정

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 이름 | 다리우스 | (출처: GAMEJOB) | |
| 혈액형 | A |
| 체중 | 100kg |
| 가족관계 | 부친&모친 사망 |
| 직업 | 전사 |
| 특징 | 겉으로는 태연한 척 하지만 부모를 잃어 분노에 가득 찬 상태임 |
| 취미 | 검 수집 |
| 장래희망 | 용사 |
| 장점 | 치밀하고 명중률이 뛰어남 |
| 단점 | 감정적으로 행동함 | 성별 | 남 |
| 좋아하는 것 | 결투 | 신장 | 180cm |
| 싫어하는 것 | 지루한 것 | 특기 | 검술 |
| 스 킬 | | | |
| 반격: 상대가 공격할 때 한발 앞서 먼저 공격하여 적을 무력화 한다. 반격의 성공할 경우, 잠시 동안 무적 상태가 되어 전투를 유리하게 만들 수 있다.  가드: 적의 공격을 방어할 수 있는 스킬이다. 가드 상태를 유지할 경우 적의 공격을 피해없이 방어 할 수 있지만 때때로 강력한 공격에 의해 가드 상대가 파괴 될 수 있어 주의가 필요하다.  찍기: 그로기 상대의 적을 향해 점프하여 추가 피해를 입히는 대 유용한 스킬이다. 점프 공격 시 주변의 적들 에게도 추가 피해를 입힐 수 있다. | | | |
| 무 기 | | | |
| 엑스칼리버  16살이 되던 해에 왕이 하사한 검이다.  전대 용사가 썼던 검으로 마족을 상대할 때 유리한 신성력이 담겨있다.  장검이라는 이름처럼 기다란 검을 돌아가신 아버지라 여기고 다루는 것이 장검의 특징이다. | | | |
| 갑옷 및 방어구 | | | |
| 갑옷은 쇠로 되어 있으나 왕실마법사가 연구한 경량화 마법이 걸려있어서 매우 가볍고 편안한 상태로 움직일 수 있다. | | | |
| 성 격 | | | |
| 부유한 왕실 집안에서 태어났고, 왕가로서의 교육도 받았기 때문에 영리하고 눈치가 빠르며 성격이 밝다. 어릴 때부터 전투를 중요하게 생각한 아버지의 훈련 덕분에 집중력이 뛰어나며 결투도 많이 해서 생각이 깊고 전략적이다. 부모님이 모두 돌아가신 뒤로는, 매사에 감정적으로 행동하고 분노로 가득 차 있다. | | | |
| 잠재 능력 | | | |
| 뛰어난 집중력과 전술을 빠르게 습득하여 자신만의 것으로 만들어 낸다. 검술에 대한 이해도가 높고, 특히 근력이 뛰어나다. 다리우스 본인은 아직 그 능력을 모르고 있으나 추후 많은 훈련과 결투를 통해 터득하게 된다. | | | |
| 캐릭터 배경 스토리 | | | |
| 마왕이 봉인된 후 왕국의 황금기를 맞이했을 때 다리우스가 태어났다.  어렸을 때부터 아버지의 무용담을 들으면서 자란 다리우스는 아버지와 같은 용사가 되고 싶어 목검을 가지고 아버지와 함께 검술 연습과 체력훈련을 하였다.  다리우스가 16살이 되었던 해 아버지가 사용했던 용사의 검을 물려받았고 이 때부터 기사들과 함께 훈련을 받고 대련을 하였다.  처음으로 기사와 대련을 하였을 때 다리우스는 졌고 그게 너무 분해서 더욱 수련에 박차를 가하고 용사로서의 기량을 증가 시켰다. 그리고 후에 나라를 다스리기 위해 행정을 배우게 되었다. 하지만 다리우스는 행정보다는 전술과 전투에 대하여 더 많은 관심이 있었다.  다리우스가 18살이 되던 해 왕실에서 행정을 배우고 있던 도중 하늘에 커다란 균열이 생기고 그 안에서 마족들이 쏟아져 나왔다. 마족들은 빠르게 도시로 향해서 도시를 점령하고 왕궁까지 도달하였다. 이 때 다리우스 또한 기사들을 도와서 마족을 해치우며 왕궁에 발을 들이지 못하게 하였다. 힘든 싸움 끝에 마족들을 왕국에서 몰아낼 수 있었지만 이 과정에서 왕이 큰 상처를 입게 되어 사망하게 되고 이를 슬프게 여기던 왕비는 왕의 장례식 후 식음을 전폐하다 왕의 곁으로 떠나게 된다. 다리우스는 가슴 속에 큰 울화가 치밀었고 이 모든 것이 마족에 대한 분노로 변하게 된다. 그리고 아버지의 뜻을 이어 용사로서의 활동을 시작한다. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 이름 | 엘리스 |  | |
| 혈액형 | A |
| 체중 | 45kg |
| 가족관계 | 외동딸 |
| 직업 | 사제. 프리스트. |
| 특징 | 교회에서만 생활해서 바깥 문물에 대해 잘 모름 |
| 취미 | 기도, 뜨개질 |
| 장래희망 | 교황 |
| 장점 | 차분함, 착함 |
| 단점 | 겁이 많음, 융통성이 없음. | 성별 | 여 |
| 좋아하는 것 | 인형, 토끼 | 신장 | 160cm |
| 싫어하는 것 | 거짓말 | 특기 | 요리, 바느질 |
| 스 킬 | | | |
| 힐: 신성력을 기반으로 상처를 치유해준다.  결계: 신의 가호로 영역을 지정하여 마족이 들어오지 못하는 결계를 친다.  버프: 힘과 능력치를 증가시켜준다. | | | |
| 무 기 | | | |
| 스태프  교회에서 사제들에게 지급하는 스태프로, 신의 가호를 응축하기 쉽게 해줘서 좀 더 효율성이 좋은 신성력을 가진 치료를 가능하게 해준다. | | | |
| 갑옷 및 방어구 | | | |
| 사제 로브  기본적으론 교회에서 지급하는 로브이지만, 성수의 힘과 신성력이 더해져서 마족에게 대항할 수 있는 힘이 깃들어져 있다. 그리고 특기인 바느질로 로브 끝자락에 구멍이 난 곳에 좋아하는 동물인 귀여운 토끼 모양의 자수를 박아 놓았다. | | | |
| 성 격 | | | |
| 부모가 마족들에게 살해당한 고아이다. 태어날 때부터 교회에 맡겨졌고, 교회에서 교육을 받았기 때문에 차분하고 착한 심성을 지니고 있다. 교회 안에서만 자랐기 때문에 바깥 세상 물정에 대해 잘 모르며 겁이 많다. 교회는 원칙을 중요시하기 때문에 융통성이 없다. 남들 돕는 걸 좋아하며 주변에 또래 친구가 많이 없어서 뜨개질이나 바느질, 요리하는 것이 취미가 되고 특기가 되었다. 그리고 교회 주변에 토끼가 많고 귀여운 것을 좋아해서 토끼를 좋아한다. | | | |
| 잠재 능력 | | | |
| 신에게 사랑받는 존재여서 다른 사제들과는 다르게 신성력이 더욱 강하다. 집중력이 뛰어나서 새로운 지식을 빠르게 습득이 가능하고 자연에게도 사랑받는다. 추후에 모험을 통해 성장하면서 대지의 신과 태양의 신의 가호도 받게 된다. | | | |
| 캐릭터 배경 스토리 | | | |
| 엘리스의 부모님은 용병이었다. 엘리스가 태어나자마자 교회에 엘리스를 맡겼고, 엘리스의 부모님은 마족에게 살해당했다. 엘리스는 교회의 손에서 자랐다. 엘리스는 자신의 삶을 비관하지 않고 열심히 살았다. 교회에서 자란 엘리스는 자연스럽게 사제의 길을 걷게 되었다. 엘리스의 주변에는 또래 친구가 많이 없었으며 혼자서 할 수 있는 요리, 뜨개질, 바느질에 자연스럽게 관심을 갖게 되었다. 엘리스는 늘 신에게 감사드리고 기도 드리고, 신도 그런 엘리스에게 보답하듯 사랑해주었다. 마족과의 전쟁이 시작되고 남들보다 강한 신성력으로 용사 일행의 눈에 띄게 되고 엘리스 본인도 보살펴주고 키워준 교회를 지키고싶어 용사 일행에 합류하여 모험을 떠나게 된다. | | | |